



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

SIAE | DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



GLOCAL SOUND Giovane Musica d'Autore in Circuito

Azione coordinata dalla Fondazione Piemonte dal Vivo

GLOCAL SOUND - Giovane Musica d'Autore in Circuito si pone come strumento concreto di ricognizione, visibilità e mobilità dei giovani autori e produttori di musica indipendenti, per promuovere la **musica originale e inedita** in tutte le sue forme, e per evidenziare forme di scrittura musicale generate da un forte stimolo personale alla **ricerca**. È un momento di rappresentazione e di performance all'interno del quale ai giovani autori, performer e produttori viene offerta l'opportunità di mettere in gioco l'aspettativa di affermazione artistica, con un confronto con il pubblico, con altri artisti e operatori nazionali ed internazionali, e di verificare le proprie linee di crescita anche grazie alla presenza di giovani critici e ricercatori.

GLOCAL SOUND - *Giovane Musica d'Autore in Circuito* è possibile grazie all'esperienza e al radicamento territoriale degli operatori dei **Circuiti Multidisciplinari delle Regioni Piemonte, Marche, Toscana, Lombardia, Emilia Romagna e Sardegna** e vuole essere un progetto di scouting aperto e costante, che si promette di crescere negli anni e di mantenersi disponibile alla continua "ricerca sul campo", per indagare e aggiornare sulle reali esigenze di **diffusione della produzione musicale innovativa e indipendente**.

Gli operatori dei Circuiti vogliono attivare progetti e azioni finalizzati alla creazione di opportunità per la **circuitazione della musica delle nuove generazioni come strumento identitario e di aggregazione**.

Le opportunità di promozione offerte ai giovani autori selezionati da GLOCAL SOUND - *Giovane Musica d'Autore in Circuito* saranno quindi concrete e continuate nel tempo attraverso la **circuitazione e distribuzione** delle proposte più interessanti all'interno dei **Circuiti Regionali Multidisciplinari**.

La Call 2018 si rivolge a tutti i giovani autori e produttori musicali italiani, stranieri residenti in Italia e immigrati di seconda generazione UNDER 35 (intesi come formazioni, gruppi o singoli) che non abbiano ancora sottoscritto un contratto editoriale con una major.

GLOCAL SOUND - Giovane Musica d'Autore in Circuito è una vetrina dedicata ad autori, musicisti e produttori, ovvero a singoli o a formazioni allargate che compungano e/o eseguano proprie composizioni originali, dai generi più classici a quelli più innovativi, dalla musica colta contemporanea al jazz, popolare contemporanea, elettronica e alle loro commistioni.

PERIODO:

Ottobre 2018

CIRCUITI:

AMAT (Marche), PdV (Piemonte), FTS (Toscana), C.L.A.P.Spettacolodalvivo (Lombardia), CEDAC (Sardegna), ATER (Emilia Romagna), Sant'Arcangelo dei Teatri (Emilia Romagna).

PARTNER:

Rete dei Festival

MODALITÀ DI SELEZIONE:

Un'apposita commissione artistica selezionerà le creazioni più interessanti di ogni territorio regionale da presentare a GLOCAL SOUND - *Giovane Musica d'Autore in Circuito* attraverso le domande pervenute entro i modi e i tempi del bando.

La stessa commissione sarà presente alle rappresentazioni dei selezionati, offrirà loro un feedback sulla creazione dopo la visione della stessa.

Gli operatori dei Circuiti Regionali Multidisciplinari delle Regioni Piemonte, Toscana, Marche, Lombardia, Sardegna ed Emilia Romagna si impegnano a garantire almeno n. 1 data, all'interno delle proprie programmazioni, dei concerti che verranno selezionati all'interno di GLOCAL SOUND - *Giovane Musica d'Autore in Circuito*.

SEDE VETRINA: TORINO

ACCOMPAGNAMENTO PROGETTI SELEZIONATI: HANGAR MUSIC

Le giornate di GLOCAL SOUND - *Giovane Musica d'Autore in Circuito* sono per tutti i partecipanti una occasione di scambio e confronto con altre realtà affermate nel territorio

italiano e con i migliori operatori del settore presenti alla selezione. A sostegno e accompagnamento di questi processi, GLOCAL SOUND mette a disposizione dei partecipanti HANGAR MUSIC, format di tutoring e mentoring articolato all'interno del progetto formativo *HANGAR | Re-inventare il Futuro* della Regione Piemonte.

HANGAR MUSIC si sviluppa attraverso le giornate della Vetrina e offre ad un gruppo di autori la possibilità di accedere gratuitamente ad un calendario di INCONTRI, laboratori e stages.

La Commissione potrà selezionare, tra le domande pervenute alla Call ma non ammesse alla stessa, alcuni autori ritenuti meritevoli da inserire all'interno del progetto formativo HANGAR MUSIC.

GLOCAL SOUND – CALL 2018 Chi può partecipare

REGOLAMENTO

Possono fare domanda tutti i giovani autori italiani, stranieri residenti in Italia e immigrati di seconda generazione (intesi come formazioni, gruppi o singoli) che non abbiano compiuto al momento dell'iscrizione 35 anni (per i gruppi vale l'età media) e che non abbiano ancora sottoscritto un contratto editoriale con una Major.

Modalità di partecipazione

Per partecipare a GLOCAL SOUND - *Giovane Musica d'Autore in Circuito* è necessario inviare via mail:

- **Scheda di iscrizione compilata in tutte le sue parti**

Anagrafica dell'Autore, titolo e breve sinossi della creazione.

- **Curriculum dell'autore o del gruppo in italiano e in inglese**

(massimo 600 battute – inclusi spazi)

- **Scheda di presentazione della creazione proposta in italiano e in inglese**

(massimo 2000 battute – inclusi spazi, credits obbligatori all'interno delle 2000 battute)

- **Link e password a uno o più file video live della durata minima di 8 minuti e max di 20 minuti**, caricati su Vimeo (www.vimeo.com) e registrati con camera fissa in modalità privata e downloadabile. La qualità del prodotto video non sarà considerata dirimente né oggetto di valutazione, fatto salvo il caso in cui costituisca parte integrante del progetto artistico. Il materiale video è da intendersi a scopo puramente valutativo e non sarà in nessun modo reso pubblico.

- **Scheda tecnica** (stage plan, audio)

- **Elenco delle musiche e testi eventualmente depositati**

Tutta la documentazione deve essere inviata specificando l'oggetto "GLOCAL SOUND - *Giovane Musica d'Autore in Circuito*" all'indirizzo mail vetrinamusica@piemontedalvivo.it e all'indirizzo mail dell'operatore partner di GLOCAL SOUND - *Giovane Musica d'Autore in*

Circuito, responsabile del territorio regionale nel quale l'autore ha la residenza anagrafica o il domicilio.

Giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in PIEMONTE
Indirizzo di spedizione del materiale: **vetrinamusicapiemontedalvivo.it**

Giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in TOSCANA:
Indirizzo di spedizione del materiale: **fts@toscanaspettacolo.it**

Giovani autori indipendenti con residenza anagrafica nelle MARCHE
Indirizzo di spedizione del materiale: **vetrinamusicamatmarche.net**

Giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in LOMBARDIA
Indirizzo di spedizione del materiale: **info@claps.lombardia.it**

Giovani autori indipendenti con residenza anagrafica nelle SARDEGNA
Indirizzo di spedizione del materiale: **c.ortu.cedac@gmail.com**

Giovani autori indipendenti con residenza anagrafica nell'EMILIA ROMAGNA
Indirizzo di spedizione del materiale: music@santarcangelofestival.com e
glocalsound@ater.emr.it

I giovani autori provenienti da Regioni che non hanno nel proprio territorio regionale enti partner di GLOCAL SOUND - *Giovane Musica d'Autore in Circuito* devono far riferimento all'indirizzo della regione Piemonte.

La spedizione del materiale è prevista esclusivamente via mail. La spedizione della scheda di iscrizione decreta l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti.

In nessun caso bisognerà inviare la candidatura in formato cartaceo alla Fondazione Live – Piemonte dal Vivo o ai partner di GLOCAL SOUND - *Giovane Musica d'Autore in Circuito*.

La domanda con tutta la documentazione allegata dovrà essere inviata entro, e non oltre, il 2 giugno 2018.

Commissione e tempi di valutazione

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.
La Commissione ufficializzerà le sue decisioni entro il 30 giugno 2018.

Norme generali

Si può presentare una sola domanda di partecipazione.

Ogni autore potrà inviare uno o più video live che dovranno avere una durata complessiva minima di 8 min. e massima di 20 min. Non verranno prese in considerazione candidature che non rispetteranno le durate sopra indicate.

Materiali non corredati da immagini video non saranno presi in considerazione.

La creazione proposta dovrà essere presentata con un video registrato con camera fissa. Non sono ammesse alla selezione creazioni presentate con video realizzati con montaggi. Il video della creazione proposta deve essere obbligatoriamente caricato su Vimeo (www.vimeo.com) in modalità privata e downloadabile, creando un proprio account gratuito. Prima di inserire il link e la password della creazione nell'applicazione form, l'autore è invitato a verificare che sia stato caricato correttamente e che sia leggibile e downloadabile.

L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

Modalità di partecipazione per i selezionati

Agli artisti selezionati verrà richiesta un'esibizione della durata non inferiore ai 20 minuti e non superiore ai 35 minuti. Il service per l'esibizione è a carico dell'organizzazione, comprensivo di una backline standard e del pianoforte. I singoli strumenti sono a carico del musicista.

La trasferta dei singoli artisti/gruppi, comprensiva di vitto e alloggio, è a carico del circuito della regione di provenienza o comunque dell'organizzazione.

I selezionati dovranno fornire all'organizzazione il certificato di agibilità INPS ex-ENPALS e la fattura per la propria prestazione (compenso minimo), sia in caso di propria compagnia sia in caso di appoggio ad altra associazione/compania per le questioni amministrative. L'agibilità deve pervenire entro e non oltre 5 gg prima della data di spettacolo.

Mobilità post Vetrina

Dalle creazioni partecipanti a GLOCAL SOUND - *Giovane Musica d'Autore in Circuito* gli operatori dei Circuiti Regionali Multidisciplinari partner del progetto selezioneranno almeno n. 1 concerto da promuovere all'interno delle proprie programmazioni nel 2018 e nel 2019.

I giovani autori che presenteranno le proprie creazioni all'interno delle programmazioni dei Circuiti Regionali Multidisciplinari faranno riferimento ad una griglia di contrattazione economica condivisa dai partner e che verrà fornita all'autore nel momento della selezione per la partecipazione alla Vetrina.

Informazioni

Per qualsiasi ulteriore informazione o chiarimento scrivere a vetrinamusica@piemontedalvivo.it